



ARTIT



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Φωτογραφία Μεικτών Μέσων

KMOP – Social Action and Innovation Centre

Στόχοι του Κεφαλαίου

- Ευαισθητοποίηση για την τέχνη των μεικτών μέσων και τη φωτογραφία μεικτών μέσων
- Παρουσίαση του έργου σχετικών καλλιτεχνών και φωτογράφων.
- Παροχή γνώσεων σχετικά με τις τεχνικές και τα υλικά που χρησιμοποιούνται στη Φωτογραφία Μεικτών Μέσων
- Να απεικονίσει τη σχέση μεταξύ της Φωτογραφίας Μεικτών Μέσων και της πολιτικής/πολιτιστικής έκφρασης και αναπαράστασης

Μαθησιακά αποτελέσματα

- Γνωριμία με μια σειρά καλλιτεχνών/φωτογράφων που έχουν χρησιμοποιήσει μεικτά μέσα
- Αναγνώριση ορισμένων τεχνικών και υλικών μεικτών μέσων και πώς διαφορετικοί πολιτισμοί μπορούν να ανταποκριθούν σε αυτά και να τα χρησιμοποιήσουν
- Ανάπτυξη της κατανόησης των μεικτών μέσων ως μέσο προσωπικής και πολιτικής έκφρασης και των δυνατοτήτων τους σε εργαστήρια για περιθωριοποιημένες ομάδες

Βασικά σημεία

- Καλλιτέχνες/φωτογράφοι
- Μορφές φωτογραφίας μεικτών μέσων: προβολή, χαρτί και μέταλλο, χρώμα, αντιπαράθεση εκτυπώσεων
- Σχέση της φωτογραφίας μεικτών μέσων και πολιτιστικού υπόβαθρου
- Σχέση της φωτογραφίας μεικτών μέσων και της πολιτικής έκφρασης

Θέματα συζήτησης

- Τι είναι τα μεικτά μέσα;
- Ποια είναι τα μεικτά μέσα;
- Μέθοδοι δημιουργίας Τέχνης Μεικτών Μέσων
- Φωτογραφία μεικτών μέσων
- Φωτογραφία μεικτών μέσων και πολιτική/πολιτιστική έκφραση και αναπαράσταση

- Γιατί μεικτά μέσα; Τι κάνουν που δεν μπορούν να κάνουν οι απλές φωτογραφίες;
- - π.χ. - ένας τρόπος παιχνιδιού με τις φωτογραφίες που αλλάζει το νόημά τους - Jamie Reid God Save the Queen κ.λπ.
- Φτηνές! Χαμηλό κόστος, φωτογραφίες που υπάρχουν ήδη σε περιοδικά, εφημερίδες μπορούν να χρησιμοποιηθούν
- Εντυπωσιακή - μπορεί να είναι γεμάτη εκπλήξεις, ένας τρόπος για να τραβήξετε την προσοχή όταν υπάρχουν τόσες πολλές φωτογραφίες στον κόσμο.



Τι είναι τα μεικτά μέσα;



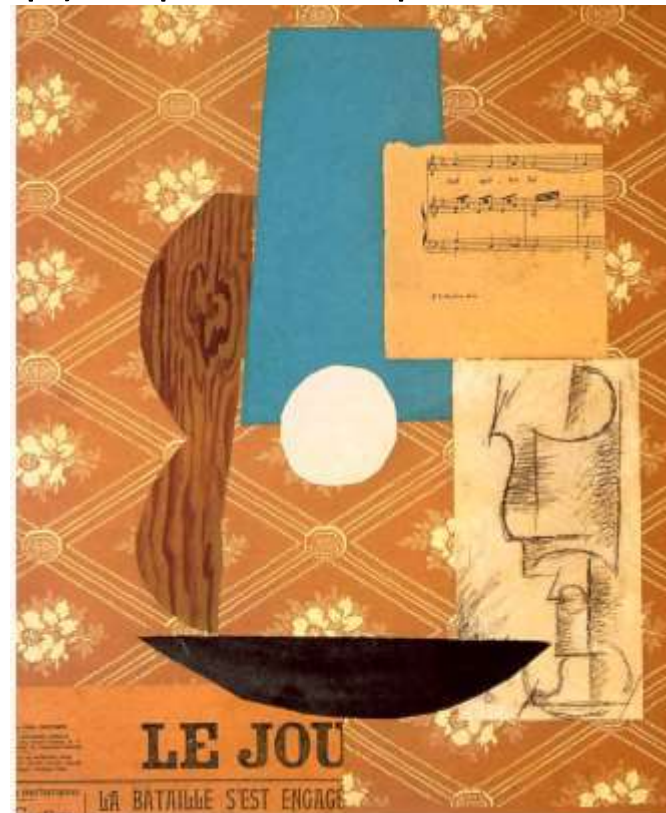
Τι είναι τα μεικτά μέσα;

- Στην εικαστική τέχνη, τα μεικτά μέσα περιγράφουν έργα τέχνης στα οποία έχουν χρησιμοποιηθεί περισσότερα από ένα μέσα ή υλικά.
(*William Vaughan (2000). Εγκυκλοπαίδεια των καλλιτεχνών: Art movements, glossary, and index, Oxford University Press*).
- Οι συναρμολογήσεις, τα κολάζ και η γλυπτική είναι τρία κοινά παραδείγματα τέχνης που χρησιμοποιούν διαφορετικά μέσα.
- Τα υλικά που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία μεικτών τεχνών περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, χρώματα, υφάσματα, χαρτί, ξύλο, μέταλλο και αντικείμενα που έχουν βρεθεί.
- Η χρήση των μεικτών μέσων άρχισε γύρω στο 1912 με τα κυβιστικά κολάζ και τις κατασκευές του Πάμπλο Πικάσο και του Ζορζ Μπρακ.
[συμπεριλάβετε μερικά από αυτά- είναι εκτός πνευματικών δικαιωμάτων ! Θα μπορούσατε επίσης να εξετάσετε φωτογραφίες του 19ου / 20ου αιώνα με φωτογραφίες χρωματισμένες στο χέρι)

Τέχνη Μεικτών Μέσων

Η τέχνη των μεικτών μέσων καλύπτει πολλαπλά καλλιτεχνικά ρεύματα.

- **Κυβιστές καλλιτέχνες:** Οι κυβιστές καλλιτέχνες Ζορζ Μπρακ και Πάμπλο Πικάσο, στις αρχές του εικοστού αιώνα, έκαναν κολάζ με μεικτά μέσα.



- **Ντανταϊσμός:** Ντανταϊσμός: Οι καλλιτέχνες του Ντανταϊσμού συχνά ενσωμάτωναν στην τέχνη τους αντικείμενα που είχαν βρει ή εικόνες από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης μέσω του κολάζ και των readymades. Ο καλλιτέχνης Marcel Duchamp δημιούργησε διάσημα ντανταϊστικά readymade γλυπτά, χειριζόμενος με απλό τρόπο προκατασκευασμένα αντικείμενα που είχε βρει και στη συνέχεια παρουσιάζοντάς τα σε μια γκαλερί ως τέχνη.
- **Εγκαταστάσεις τέχνης:** Καλλιτέχνες χρησιμοποίησαν διάφορες καλλιτεχνικές τεχνικές και μέσα για να δημιουργήσουν καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις μεγαλύτερης κλίμακας, όπως γλυπτά από αποκόμματα περιοδικών και αντικείμενα που βρήκαν. **[βάλτε μερικές εικόνες]**
- Κάθε ένα από τα παραπάνω θα ήταν υπέροχο με τουλάχιστον 1 διαφάνεια (θα μπορούσε να είναι περισσότερες) για την εικονογράφηση του κειμένου.
- Θα μπορούσε να δοθεί περισσότερος χώρος για τη συζήτηση του καθενός



Hannah Hoch - Indian Head

- **Ντανταϊσμός:** Ντανταϊσμός: Οι καλλιτέχνες του Ντανταϊσμού συχνά ενσωμάτωναν στην τέχνη τους αντικείμενα που είχαν βρεθεί ή εικόνες από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης μέσω του κολλάζ και των readymades. Ο καλλιτέχνης Marcel Duchamp δημιούργησε διάσημα ντανταϊστικά readymade γλυπτά, χειριζόμενος με απλό τρόπο προκατασκευασμένα αντικείμενα που είχε βρει και στη συνέχεια παρουσιάζοντάς τα σε μια γκαλερί ως τέχνη.



Marcel Duchamp Τροχός ποδηλάτου

- **Εγκαταστάσεις τέχνης:** Καλλιτέχνες χρησιμοποίησαν διάφορες καλλιτεχνικές τεχνικές και μέσα για να δημιουργήσουν καλλιτεχνικές εγκαταστάσεις μεγαλύτερης κλίμακας, όπως γλυπτά από αποκόμματα περιοδικών και αντικείμενα που βρήκαν.



Nam Jun Paik

Τέχνη Μεικτών Μέσων

Σύμφωνα με τον Jeff Koons, έναν διάσημο Αμερικανό καλλιτέχνη, υπάρχουν 6 τύποι Τέχνης Μεικτών Μέσων:

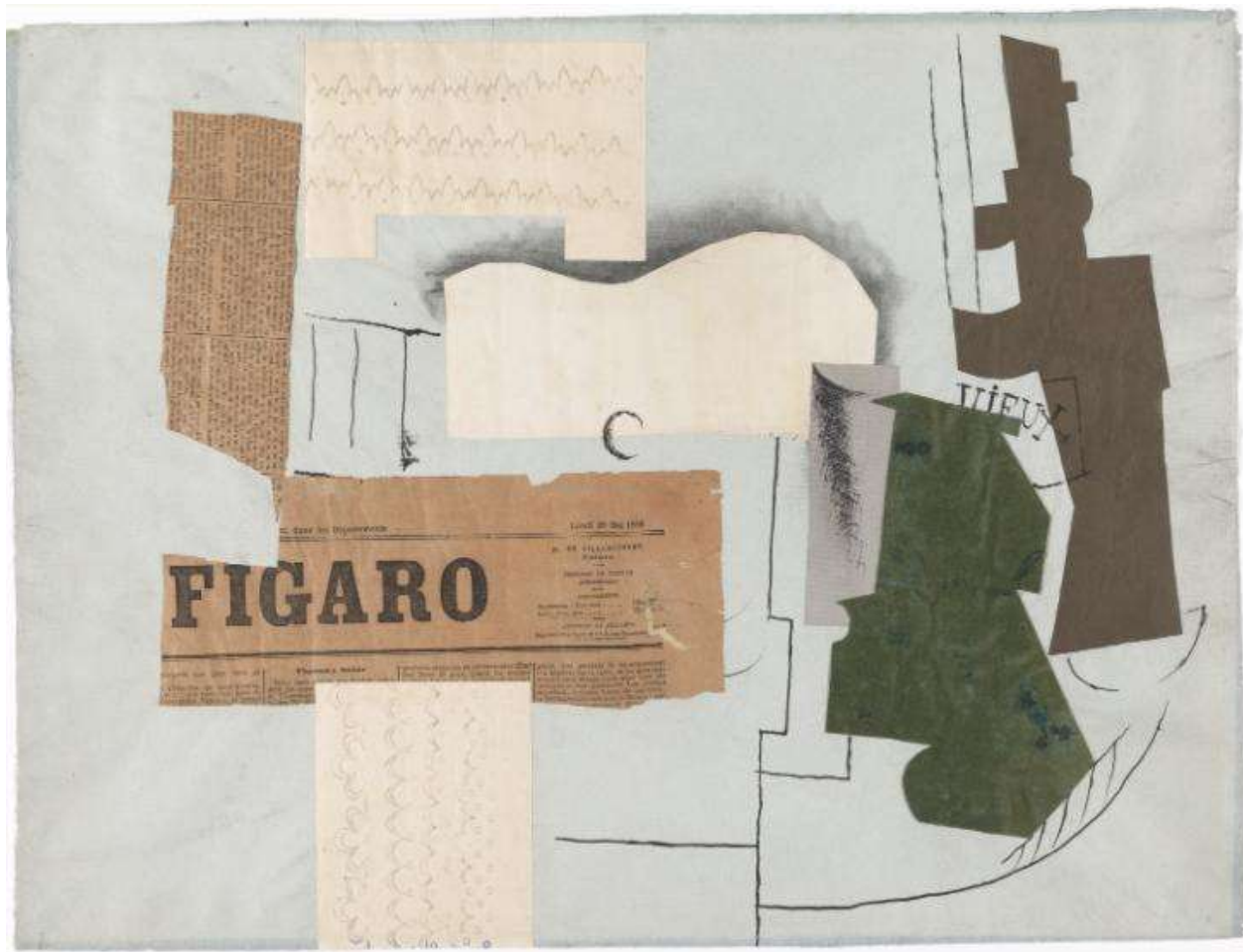
Κολάζ: Το κολάζ είναι μια μορφή εικαστικών τεχνών στην οποία οπτικά στοιχεία συνδυάζονται για να δημιουργήσουν μια νέα εικόνα που μεταφέρει ένα μήνυμα ή μια ιδέα. Οι δημιουργοί κολάζ μπορούν να αντλήσουν αυτές τις εικόνες από αποκόμματα εφημερίδων ή έντυπες διαφημίσεις, ή να τις αντλήσουν από διαφορετικά υλικά, όπως φωτογραφίες, υφάσματα, ξύλο, ακόμη και εφήμερα.

Découpage: Το ντεκουπάζ είναι μια χειροτεχνία που περιλαμβάνει την κόλληση υφασμάτων ή χάρτινων κομματιών πάνω σε αντικείμενα, και στη συνέχεια τη σφράγιση ολόκληρου του αντικειμένου για να το κάνει να μοιάζει ζωγραφισμένο.

- **Συναρμολόγηση:** Ένα τρισδιάστατο κολάζ μεικτών μέσων ονομάζεται assemblage, με διάφορα υλικά να προεξέχουν προς διαφορετικές κατευθύνσεις..
- **Found Art:** Είναι όταν οι καλλιτέχνες ή οι τεχνίτες επαναχρησιμοποιούν ένα συνηθισμένο ή μη καλλιτεχνικό αντικείμενο σε έργο τέχνης.
- **Αλλαγή βιβλίου:** Ο καλλιτέχνης διαλύει ένα βιβλίο ή το αλλοιώνει σωματικά για να δημιουργήσει ένα κολάζ ή μια ζωγραφική.
- **Υγρά και ξηρά μέσα:** Είναι όταν τα υγρά μέσα (όπως ακρυλικό χρώμα, ακουαρέλα, μελάνι ή άλλα υγρά μέσα) συνδυάζονται με ξηρά μέσα (παστέλ λαδιού, γραφίτη, κραγιόν). Ένα παράδειγμα είναι η επικάλυψη ενός σχεδίου με μολύβι πάνω σε έναν πίνακα ζωγραφικής.

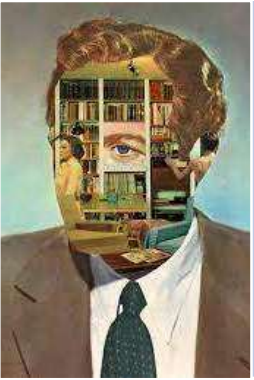
Συναρμολόγηση

Τέχνη Μεικτών Μέσων



Πάμπλο Πικάσο
Μπουκάλι Vieux Marc, γυαλί,
κιθάρα και εφημερίδα 1913
Tate
© Succession Picasso/DACS
2022

Ποια είναι τα μεικτά μέσα;



Κολάζ

- Εκτύπωση
- Κολάζ από σκισμένο χαρτί
- Origami/γλυπτά από χαρτί



Γλυπτική

- Κτίριο
- Σκάλισμα
- Πλέξιμο με βελονάκι
- Κέντημα



Ζωγραφική

- Μείγματα χρωμάτων
- Χρήση διαφορετικών τεχνικών
- Καμβάς μεικτής τεχνικής



Φωτογραφία

- Εικονογράφιση
- Διαφορετικές υφές
- Απλές γραμμές και σχήματα

Φωτογραφία μεικτών μέσων

- Η φωτογραφία μεικτών μέσων είναι ένας καλλιτεχνικός κλάδος που επιδιώκει να ενοποιήσει μια ποικιλία μορφών τέχνης. Ο σκοπός αυτός επιτυγχάνεται με τον δημιουργικό συνδυασμό μιας σειράς καλλιτεχνικών γνώσεων και τεχνών σε μια τελική δημιουργική φωτογραφία.
- Ενώ εξακολουθούν να παραμένουν πιστοί στο φωτογραφικό τους υπόβαθρο, πολλοί φωτογράφοι έχουν επιλέξει να επεκτείνουν την τέχνη τους και σε άλλα μέσα.
- Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει ψηφιακό χειρισμό με χρήση tablet, κολλάζ πάνω σε εικόνες ή ζωγραφική, χειροτεχνία, κέντημα κ.λπ. απευθείας πάνω σε εκτυπωμένες φωτογραφίες.



Φωτογράφοι μεικτών μέσων

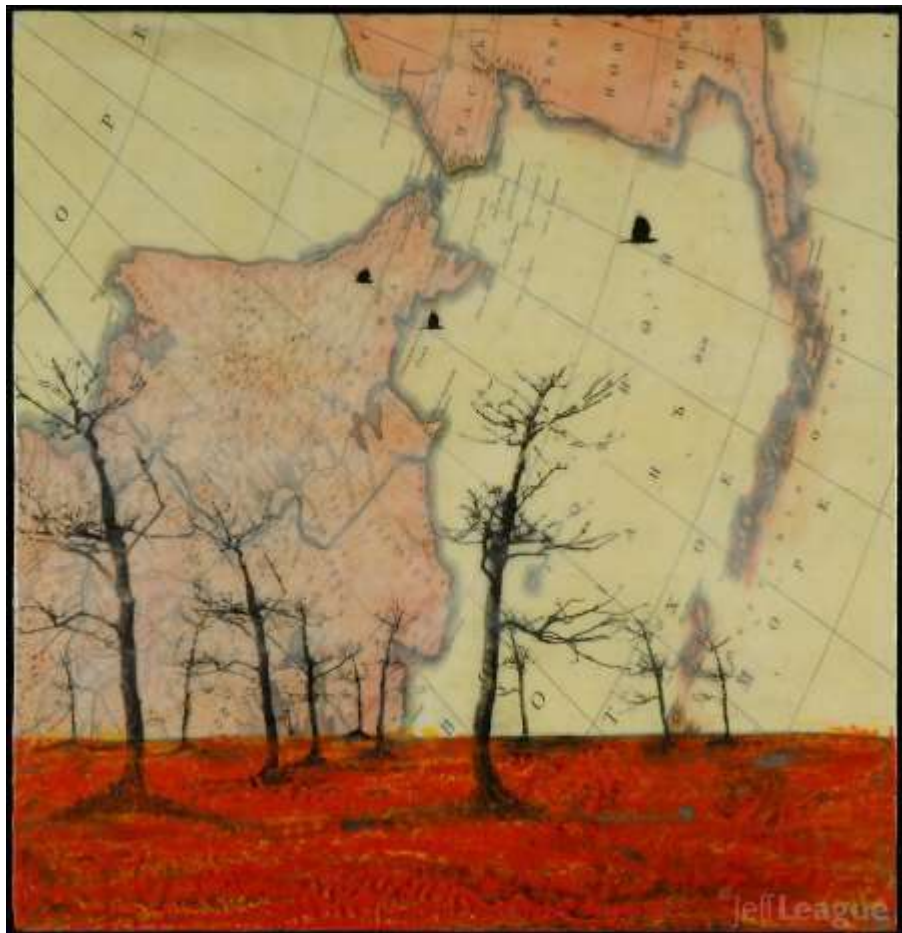


Ben Hecht

Ένας πραγματικά μοναδικός καλλιτέχνης μεικτής τεχνικής, που χρησιμοποιεί πρωτότυπες φωτογραφίες και ζωγραφίζει πάνω τους με χειροποίητα εικαστικά χρώματα (από κερι μέλισσας).

Έχει την τάση να παίζει με φωτογραφίες του ωκεανού, να τις επεξεργάζεται προσθέτοντας πράσινο, μπλε και λευκό, δημιουργώντας ένα όμορφο τρισδιάστατο έργο που είναι εν μέρει φωτογραφία και εν μέρει ζωγραφική.

Φωτογράφοι μεικτών μέσων



Jeff League

Ο Jeff League εργάζεται με το ίδιο μέσο με τον Ben Hecht (χρησιμοποιώντας εικαστικά χρώματα, τα οποία είναι κατασκευασμένα από ένα μείγμα κεριού μέλισσας, ρητίνης και μερικές φορές χρωστικής ουσίας), αν και τα τελικά του προϊόντα είναι εντελώς διαφορετικά.

Ξεκίνησε φωτογραφίζοντας κυρίως πολάρνιτ και ασπρόμαυρες εικόνες και έκτοτε άρχισε να επεκτείνεται και να εξερευνά τις δυνατότητες του συνδυασμού φωτογραφικών εκτυπώσεων και χρωμάτων σε καμβά.

Το έργο του επικεντρώνεται στην εξερεύνηση του μύθου και της φύσης, ενώ η επιλογή του μέσου που χρησιμοποιεί αντικατοπτρίζει αυτό το γεγονός (το εικαστικό χρώμα χρησιμοποιήθηκε αρχικά από τους αρχαίους Έλληνες και τους Αιγύπτιους).

Συνήθως δουλεύει με μεταφορές φωτογραφιών, τις οποίες ζωγραφίζει πάνω σε ένα είδος κολάζ.

Φωτογράφοι μεικτών μέσων



Judith Golden

Η Golden "εξερευνά με καινοτόμο τρόπο τις διασταυρώσεις μεταξύ πραγματικότητας και ψευδαίσθησης συνδυάζοντας παραδοσιακές τεχνικές και σύγχρονες πολιτιστικές αναφορές, χειροτεχνία και τεχνολογία, ορθολογική ανακάλυψη και αχαρτογράφητες πτήσεις της φαντασίας".

Η Golden ξεκινάει με μια φωτογραφία και στη συνέχεια επεκτείνει τις πεζές πράξεις της καθημερινότητας προσθέτοντας λίγη μαγεία και μυστήριο στη φωτογραφία με το δικό της χέρι.

Οι περισσότερες από τις σειρές της περιστρέφονται γύρω από ένα συγκεκριμένο θέμα ή φωτογραφία, το οποίο στη συνέχεια χειρίζεται με διάφορους τρόπους προκειμένου να δημιουργήσει πολλά διαφορετικά έργα τέχνης που αποτελούν ένα ενιαίο σύνολο.

Φωτογράφοι μεικτών μέσων



Jeane Vogel

Η Jeane Vogel είναι φωτογράφος μεικτών μέσων που εργάζεται με πολλά διαφορετικά μέσα, από Polaroids μέχρι ακουαρέλες και υπέρυθρες εικόνες.

Η Vogel παίρνει φωτογραφίες Polaroid και τις ζωγραφίζει ή τις επικαλύπτει, προκειμένου να τονίσει συγκεκριμένα σημεία της εικόνας ή να δημιουργήσει μια πιο ονειρική σκηνή.

Σε μια άλλη σειρά, η Vogel παίρνει φωτογραφίες και τις ενσωματώνει σε πίνακες ακουαρέλας. Μερικές φορές η ζωγραφική αποτελεί προέκταση της ίδιας της φωτογραφίας και μερικές φορές απλώς συμπληρώνει τη φωτογραφία.

Αν και εργάζεται με πολλά διαφορετικά μέσα, είναι γνωστή κυρίως για τη φωτογραφική της δουλειά.

Φωτογράφοι μεικτών μέσων



Amber Isabel

Η Amber Isabel είναι μια Ολλανδή φωτογράφος που έχει κατακτήσει τον κόσμο της φωτογραφίας με μεικτά μέσα. Η σειρά της με τίτλο "The Things You Put into Your Head Are There Forever" απεικονίζει όμορφες κυρίες που φαίνονται ταυτόχρονα ήρεμες και παγιδευμένες μέσα τους.

Η χρήση μεικτών μέσων κάνει τους θεατές να αναρωτιούνται πώς ακριβώς κατάφερε να δημιουργήσει τις φωτογραφίες αυτής της σειράς, καθώς δεν είναι άμεσα εμφανές αν τις τροποποίησε με το χέρι ή αν χρησιμοποίησε ψηφιακά μέσα.

Η δουλειά της είναι πολύ μινιμαλιστική, κάτι που ταιριάζει με τον τρόπο που εργάζονται πολλοί φωτογράφοι αυτές τις μέρες.

Δραστηριότητες

• Εκτύπωση Juxtaposition

- ✓ Δημιουργήστε μια πρωτότυπη φωτογραφία - μπορείτε να δημιουργήσετε μια φωτογραφία με μια ιδέα για μεικτά μέσα στο μυαλό σας ή απλά να επιλέξετε μια υπάρχουσα φωτογραφία από τη συλλογή σας.
- ✓ Εκτυπώστε τη φωτογραφία σε κατάλληλο μέγεθος που θα είναι κατάλληλο για το έργο σας. Στο παράδειγμα της παραπάνω φωτογραφίας, μια εκτύπωση περίπου 5×6" ήταν μια χαρά.
- ✓ Τώρα φωτογραφίστε το υπάρχον αντίγραφό σας αφού το αντιπαραθέσετε με νέα στοιχεία που αφηγούνται μια ιστορία.

Δραστηριότητες

- **Εκτύπωση Juxtaposition**

- ✓ Βγάλτε μια φωτογραφία, εκτυπώστε την και πλαισιώστε την.
- ✓ Τοποθετήστε την κορνιζαρισμένη φωτογραφία σας σε μια σκηνή και φωτογραφίστε την ξανά.
- ✓ Τώρα, χρησιμοποιώντας ένα πρόγραμμα επεξεργασίας επιπέδων, όπως το Photoshop, τοποθετήστε πολλαπλά αντίγραφα της πλαισιωμένης φωτογραφίας σας στην επαναφωτογραφημένη σκηνή.
- ✓ Χρησιμοποιήστε αυτή την τεχνική για να δημιουργήσετε μια ημι-αφηρημένη εικόνα ή για να μεταφέρετε ένα μήνυμα.

Δραστηριότητες

- ✓ Δημιουργήστε μια φωτογραφία η οποία ενσωματώνει χρώματα.
- ✓ Δημιουργήστε τρεις φωτογραφίες που θα κόψετε σε σχήματα σε λευκό ή χρωματιστό χαρτόνι και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τις για να δημιουργήσετε μια οπτική δήλωση σε ένα φόντο. Μην επιλέγετε την εύκολη απάντηση. Σκεφτείτε τη διαδικασία και κάντε τον συνδυασμό ουσιαστικό.
- ✓ Πάρτε μια φωτογραφία που υπάρχει ήδη στα αρχεία σας. Εκτυπώστε την. Τοποθετήστε την σε μια σκηνή και φωτογραφίστε την. Χρησιμοποιήστε το για να δοκιμάσετε τη δημιουργικότητά σας. Η τελική σας εικόνα θα πρέπει να αλλάξει την αντίληψη του θεατή για την αρχική λήψη που εκτυπώσατε.

Πόροι

- The Beginner's Guide to Making Mixed Media Art: <https://www.format.com/magazine/resources/art/beginners-guide-mixed-media-art>
- Mixed Media Photography Exercises: <https://www.picturecorrect.com/tips/mixed-media-photography-exercises/>
- The beginners guide to making mixed media art: <https://www.format.com/magazine/resources/art/beginners-guide-mixed-media-art>
- Have you ever considered making mixed media art with your photos?: <https://www.photocontestinsider.com/creating-mixed-media-art-with-your-photos/>
- ARTUPON: Mixed media photography: <https://www.artupon.com/art/mixed-media-photography/>
- We make carpets: <http://www.wemakecarpets.nl/>
- Smallditch: <https://www.instagram.com/smallditch/>
- Clare Celeste: <https://www.clareceleste.com/portfolio>
- David Wightman: <http://www.davidwightman.net/>

Πόροι

- Jenna Douglas: <http://jennadouglass.com/>
- Njideka Akunyili Crosby: <http://www.njidekaakunyilicrosby.com/>
- Eva Magill Oliver: <https://www.evamagill-oliver.com/>
- Johanna Goodman: <http://johannagoodman.com/#/>
- Gale Jamieson: <http://www.galejamieson.com/>
- Mixed Media Works break down Cultural and Critical Barriers
<https://www.vice.com/en/article/yp5jgy/mixed-media-artist-tackles-cultural-criticism>

Αξιολόγηση (προαιρετική):

Αν θέλετε ένα πιστοποιητικό συμμετοχής, ανατρέξτε σε αυτή την παρουσίαση και επανεξετάστε τις δραστηριότητες.

Υποβάλλετε ηλεκτρονικά 3-5 εικόνες που έχετε δημιουργήσει ως απάντηση σε οποιαδήποτε από τις ιδέες ή τα θέματα της ενότητας.

Γράψτε ένα σύντομο περίγραμμα για το πώς θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε τις ιδέες στην εργασία σας με περιθωριοποιημένες ομάδες (προτείνουμε περίπου 250 λέξεις).

Αξιολόγηση (συνέχεια)

Στείλτε το έργο σας στη σελίδα επικοινωνίας στο Arthubs.eu

Ή στο tonyclancy@glos.ac.uk

Ή στον εταίρο του Art Hubs της χώρας σας (στο μήνυμά σας αναφέρετε αυτή την ενότητα).

Θα σας αποσταλεί ένα πιστοποιητικό από το Πανεπιστήμιο του Gloucestershire για να επιβεβαιώσετε τη συμμετοχή σας και την εμπλοκή σας σε αυτό το μάθημα.

Εύσημα

- Περιεχόμενο ενότητας και έρευνα από το ΚΜΟΡ, Αθήνα



ARTIT



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union